



# Art of Us Verbinding is de kunst

---

Aminata Cairo, Ph.D.



# Op zoek naar verbinding

---

- Wat?
  - Concept verhalen
  - Concept “Holding Space”
- Waarom?
  - Achtergrond en Theorie
- Hoe?
  - Wat maakt het zo moeilijk?
  - Wat is er nodig?



# De kracht van verhalen

- Organiseren van onze leefwereld
- Beperken of uitbreiden
- Doorbreken, los laten, herschrijven
  
- Welke verhalen hebben we over/voor elkaar?
- Aan welke verhalen zijn we gewend?
- Aan welke verhalen houden wij krampachtig vast?
- Welke verhalen moeten we eren/respecteren?
- Welke verhalen mogen/moeten wij los laten?

# THUNDER CRUSHERS



# Dominant en de ander



# Wat maakt het zo moeilijk?



- Mechanismen
  - Taal
  - Cultuur/beloon systeem
  - “Gezellig”
  - .....
- Conditionering
  - Niet zien
  - Ongemak vermijden
- Kwetsbaarheid vs fragiliteit
- Veiligheid/risico

# Theoretische lens: Indigenous knowledge



# Theoretische lens: Blues Aesthetic



# Theoretische lens: Holy Hip Hop



# Wat betekent dit voor verbinding en kunst?

- Artistieke bekwaamheid is niet genoeg
- Begrijp de context – het grotere verhaal
- Prioriteit en uitgangspunt is connectie
- “Gezelligheid”
- Vertrouw op waar je aan verbonden bent



# Wat is jouw rol?

- Be what you would like to see
- Creëer veiligheid
- Identificeer, begrijp en verstoor de mechanismen
- Sensitiviteit
- Ondersteun en faciliteer mensen
- Vertrouwen en los laten
- Demonstreer en vier



Wat hebben  
we nodig om  
een nieuw  
verhaal te  
vertellen?

verbinding

- Care
- Courage
- Humility

# Richtlijnen

- Adem!
- Open, dapper
- “Pass”
- Stilte -> bewust
- “Gezellig” -> niet rennen
- Fysiek
- Taal
- Geduld
- Vegas rule