



# NEOS Cultuuronderwijs

## Jaarverslag 2024

# Inhoud

---

---

---

---

---

---

---





# Over NEOS, experts in cultuuronderwijs

NEOS is een onafhankelijk expertisecentrum voor cultuuronderwijs. NEOS stimuleert en realiseert inspirerend en duurzaam cultuuronderwijs voor alle kinderen en jongeren in Amersfoort en omgeving.

Niet ieder kind komt van huis uit in aanraking met kunst en cultuur. Juist de school en haar omgeving is dé plek waar we ieder kind de kans kunnen geven om kennis te maken met kunst en cultuur en kinderen (en ouders) kunnen toeleiden naar al die kunstzinnige en culturele locaties in de stad.

## Ondersteuning

NEOS Cultuuronderwijs ondersteunt scholen en andere organisaties bij het vormgeven van cultuuronderwijs. NEOS richt zich hierbij op de jeugd van 0 – 23 jaar. NEOS is actief in het basis-, voortgezet- en middelbaar beroeps- onderwijs. Omdat leren niet alleen gebeurt binnen de schoolmuren, maar ook daarbuiten, werkt NEOS ook samen met kinderopvang-organisaties en initieert en ondersteunt ze kunstactiviteiten in de wijk.

## Samen

Bij het vormgeven van cultuuronderwijs werkt NEOS samen met culturele partijen in Amersfoort en Leusden. In de wijk werkt NEOS samen met buurtsportcoaches en jongeren-

werkers. Samen met deze partners levert NEOS een bijdrage aan de brede ontwikkeling van kinderen. Kunst en cultuur bieden kinderen en jongeren bij uitstek de kans zich te uiten en te reflecteren op zichzelf, de wereld en de ander.

## NEOS Academie

NEOS deelt graag haar kennis op het gebied van cultuuronderwijs met professionals in de Amersfoortse regio. Binnen de NEOS Academie verzorgt NEOS jaarlijks diverse netwerkbijeenkomsten, trainingen en de Conferentie Cultuuronderwijs. Hiermee verrijken we de kennis van pedagogisch medewerkers van bso's en kdv's, docenten, kunstenaars en educatief medewerkers van theaters en musea op het gebied van cultuuronderwijs.

## Onafhankelijk

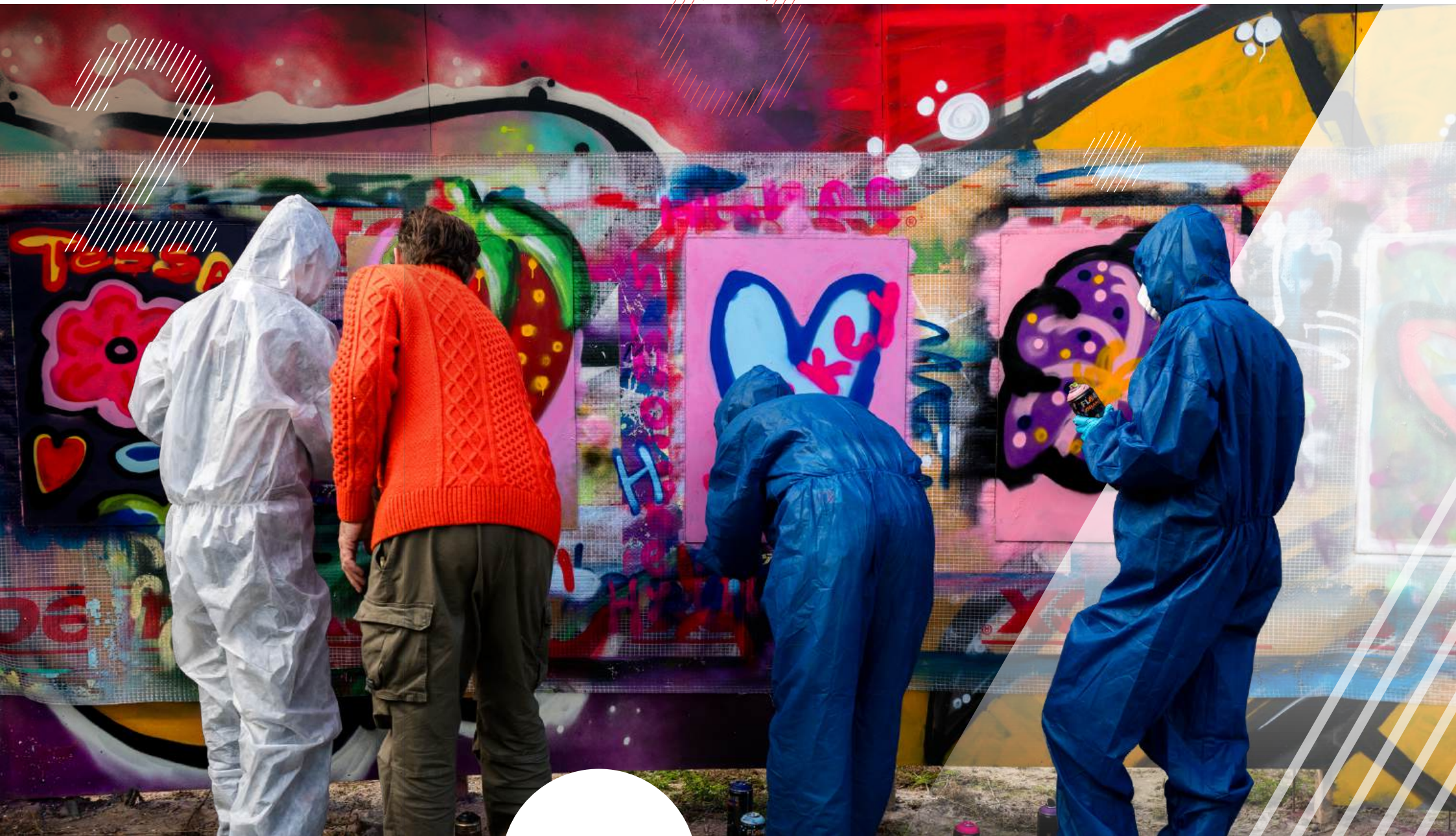
NEOS valt weliswaar formeel onder de stichting Scholen in de Kunst, maar opereert onafhankelijk, voert een eigen naam en werkt transparant vanuit een eigen visie en missie. Lees meer over NEOS Cultuuronderwijs op haar eigen [website](#).

## Over NEOS, experts in cultuuronderwijs

### Beleidsraad NEOS

Binnen de organisatie NEOS Cultuuronderwijs is een belangrijke rol weggelegd voor de Beleidsraad. De Beleidsraad heeft een adviseerende en toezichthoudende rol ten aanzien van beleidsvoornemens en beleidsuitvoering van NEOS op het gebied van cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden. De Beleidsraad bestaat uit vertegenwoordigers van culturele en welzijnspartijen en schoolbesturen uit Amersfoort en Leusden. Uitgangspunt van de Beleidsraad is gezamenlijk verantwoordelijkheid dragen voor goed cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden.

In de activiteiten die NEOS Cultuuronderwijs in 2024 initieerde, hadden de thema's kansengelijkheid, verbinding tussen onder- en naschoolse activiteiten, kunst en taal en diversiteit en inclusie bijzondere aandacht. We zijn trots dat we op deze specifieke terreinen en via kunst en cultuur een bijdrage konden leveren aan de brede ontwikkeling van de jeugd in Amersfoort en Leusden.





# Gemeentelijke ontwikkelingen

Met haar activiteiten geeft NEOS uitvoering aan de beleidsdoelen van de gemeenten Amersfoort en Leusden. Beide gemeenten hechten grote waarde aan de culturele ontwikkeling van de jeugd.

## Belang van cultuureducatie

In de Cultuurvisie 2030 van de gemeente Amersfoort is cultuureducatie een belangrijk speerpunt. In de Uitvoeringsagenda kunst & cultuur 2023-2026 werd het belang van cultuuronderwijs voor de jeugd in Amersfoort nadrukkelijk naar voren gebracht. Per 2025 mandateert de gemeente Amersfoort NEOS om de in 2024 ontwikkelde Subsidieregeling cultuureducatie uit te voeren. Deze nieuwe Amersfoortse subsidieregeling stimuleert de samenwerking tussen onderwijs en cultuur-aanbieders bij de (door)ontwikkeling van cultuureducatief aanbod. Door uitvoering te geven aan de subsidieregeling is NEOS nog beter in staat om cultuuraanbieders te ondersteunen bij de ontwikkeling van kunst-educatieve producten en de kwaliteit hiervan te monitoren. In de cultuurnota van gemeente Leusden wordt prioriteit gegeven aan kunst en cultuur voor de jeugd en actieve cultuurparticipatie.

## Breed draagvlak

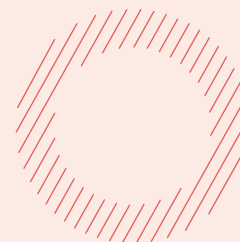
Naast de financiële steun vanuit de afdelingen cultuur kon NEOS ook rekenen op draagvlak vanuit de afdeling *Samen Leven* (onderwijs en sociaal domein) van de gemeente Amersfoort en vanuit het domein Passend onderwijs en jeugd van de gemeente Leusden. Van 2022 tot en met 2024 was er in beide gemeenten een incidentele financiële impuls voor kunst en cultuur in de voorschoolse educatie (Nationaal Programma Onderwijs en Deltaplan Jeugd Leusden). En in 2024 gaven we samen met de SRO (sport) en Indebuurt033 (welzijn) een vervolg aan het Amersfoortse project City of A, een naschools activiteitenprogramma voor jongeren tussen de 12 en 18 jaar oud.

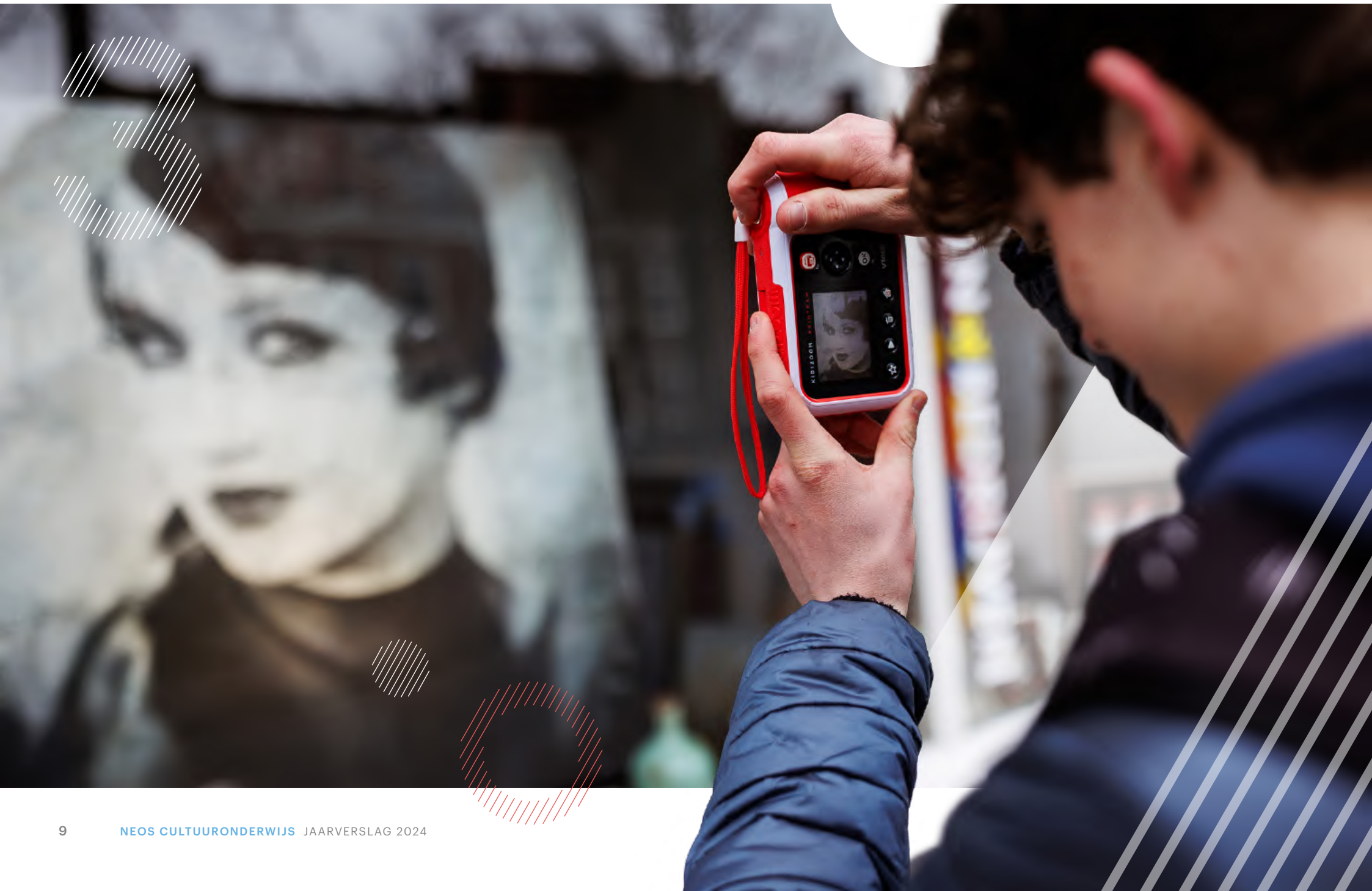
## Gemeentelijke ontwikkelingen



Daarnaast is NEOS sinds eind 2024 betrokken bij de Amersfoortse Wijkaanpak Sociaal. De gemeente streeft naar een nauwe samenwerking tussen professionals op gebied van onderwijs, zorg, welzijn, sport en cultuur binnen integrale wijkaanpakken. NEOS nam deel aan drie ontwerpsessies voor drie verschillende deelgebieden in Amersfoort.

Op basis van data uit gemeentelijke wijk-analyses heeft NEOS verschillende interventies geformuleerd. Deze zijn onder andere gericht op factoren als taalbeheersing, sociaal-emotionele vaardigheden, participatie, inclusie en bewegen. Doel van de Wijkaanpak Sociaal is het terugdringen van gezondheidsachterstanden en kansengelijkheid op het bereiken van een goede gezondheid en mee kunnen doen voor iedereen.







# Beleidsraad NEOS Cultuuronderwijs

De taak van de Beleidsraad van NEOS kan kortweg worden omschreven als bijdragen aan het verbreden en verdiepen van de inhoudelijke doorontwikkeling van NEOS. De raad is samengesteld uit bestuurders van organisaties die betrokken zijn bij het cultuuronderwijs in gemeenten Amersfoort en Leusden, zowel van aanbodzijde als van vraagzijde. De raad wordt voorgezeten door een onafhankelijk voorzitter.

De Beleidsraad ziet erop toe dat het beleidskader en de uitvoeringspraktijk zoveel mogelijk bijdragen aan de cultuur-educatieve doelstellingen van de gemeenten Amersfoort en Leusden. Ook ziet de raad erop toe dat NEOS zorgt voor een gelijk speelveld voor alle partijen, zowel aan de aanbod- als aan de vraagzijde. Dit doet de Beleidsraad door gevraagd en ongevraagd adviseren van het hoofd NEOS over het te voeren beleid. Verder stelt de Beleidsraad het beleidskader, de meerjarenplannen en jaarplannen vast en geeft goedkeuring aan het jaarverslag waarin verantwoording wordt afgelegd over het door NEOS gevoerde beleid.

## Activiteiten

NEOS, experts in cultuuronderwijs heeft als doel cultuuronderwijs in Amersfoort en Leusden beter te positioneren en verder te versterken door het inrichten van een helder geprofileerd, onafhankelijk expertisecentrum op het gebied van cultuuronderwijs. De Beleidsraad heeft vanuit haar verantwoordelijkheid bijgedragen aan het realiseren hiervan.

De raad kwam in 2024 vier keer bijeen, waarvan één keer tijdens een heisessie. Daar presenteerden medewerkers van NEOS de voortgang van de voorbereiding van CmK 2025-2028 en kreeg de raad een update over ontwikkelingen op het gebied van diversiteit en inclusie.

Tijdens de reguliere vergadering in januari waren de resultaten van de interne evaluatie die in de laatste periode van 2023 werd gehouden en hoe hieraan uitwerking wordt gegeven onderwerp van gesprek. Ook werd het jaarplan 2024 besproken en vastgesteld, waarbij de kansen en risico's bijzondere aandacht kregen. In de andere vergaderingen sprak de raad over diverse onderwerpen, zoals de voorbereiding van de externe evaluatie onder aanbieders en afnemers en over de voortgang van de uitvoering van activiteiten, het bereiken van meer scholen en de samenwerking tussen aanbieders en afnemers van cultuuronderwijs. In de laatste vergadering kwamen de resultaten van de externe evaluatie aan de orde en werden de eerste reacties en aandachtspunten ingebracht door de leden van de Beleidsraad.

## Beleidsraad NEOS Cultuuronderwijs

Voor de Beleidsraad ligt hier de essentie waarvoor zij is ingesteld. Het beleid van NEOS richt zich op het samenbrengen en het versterken van vraag uit het onderwijs en (kwalitatief) aanbod uit de cultuursector. NEOS is niet alleen een makelaar van vraag en aanbod, maar ook een filter. De expertise van NEOS is nodig om een relevant en kwalitatief aanbod te selecteren uit het brede aanbod, dat aansluit bij de wensen van kinderopvang, onderwijs en partijen in het sociaal domein.

### Beleidsraad

Naast de reguliere taken van de Beleidsraad, onderhield de raad in de loop van het jaar

regelmatig contact met de bestuurder van Scholen in de Kunst. Verder nam de voorzitter deel aan overleggen met de wethouders Cultuur en Onderwijs van de gemeente Amersfoort en de gemeente Leusden. De voortgang en de toekomst van cultuuronderwijs en de positie en taak van NEOS daarbij waren de belangrijkste gespreksthema's.

De samenstelling van de Beleidsraad wijzigde het afgelopen jaar. De vacature Primair Onderwijs Amersfoort werd ingevuld door Yvonne Hof, Voorzitter college van bestuur Meerkring. Volgens het reguliere rooster van

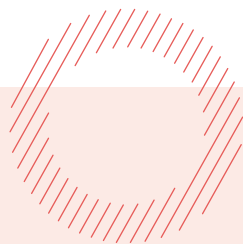
aftreden eindigde de eerste termijn van Akke Wiersma, College van bestuur St. Voila, van Erno de Groot, Directeur-bestuurder bibliotheek Eemland en van Geert Popma, Lid college van bestuur Meerscholen. Akke heeft aangegeven beschikbaar te zijn voor een tweede termijn. Zowel Erno als Geert gaan in de komende tijd met pensioen en stelden zich niet beschikbaar voor een tweede termijn. Erno werd opgevolgd door Paul Baltus, Algemeen directeur Amersfoort in C. Anne Bosman, College van bestuur GSG Guido, volgde Geert op.

Namens de Beleidsraad \*,  
*Bertien Houwing, voorzitter*

---

#### \* Samenstelling Beleidsraad op 31 december 2024

- Akke Wiersma, College van bestuur Stichting Voila, Leusden
- Anne Bosman, College van bestuur GSG Guido, Amersfoort
- Friederike Weisner, directeur-bestuurder Theater Film Café De Lieve Vrouw
- Paul Baltus, algemeen directeur Amersfoort in C
- Thijs Steenkamp, zzp'er sector cultuur en onderwijs
- Yvonne Hof, voorzitter college van bestuur Stichting Meerkring, Amersfoort
- Vacature, Indebuurt033
- Bertien Houwing, onafhankelijk voorzitter



ROOSTER VAN AFTREDEN BELEIDSRAAD NEOS CULTUURONDERWIJS

NAAM LID BELEIDSRAAD	1E TERMIJN	EINDDATUM	2E TERMIJN	EINDDATUM	FUNCTIE	VERTEGENWOORDIGER VAN
Bertien Houwing	12-2-2021	12-2-2025	12-2-2025	12-2-2029	Voorzitter	
Erno de Groot	1-5-2020	1-5-2024			Lid	Cultuuraanbieders gesubsidieerd
Paul Baltus	19-11-2024	19-11-2028			Lid	Cultuuraanbieders gesubsidieerd
Geert Popma	1-5-2020	1-5-2024			Lid	Voortgezet onderwijs
Anne Bosman	3-9-2024	3-9-2028			Lid	Voortgezet onderwijs
Akke Wiersma	1-5-2020	1-5-2024	1-5-2024	1-5-2028	Lid	Primair onderwijs Leusden
Yvonne Hof	3-9-2024	28-1-2025			Lid	Primair onderwijs Amersfoort
Inge Wellecomme	22-1-2022	3-9-2024			Lid	Sociaal domein
Thijs Steenkamp	22-11-2022	19-11-2024			Lid	Particuliere veld
Friederike Weisner	22-6-2023	22-06-2027			Lid	Cultuuraanbieders gesubsidieerd



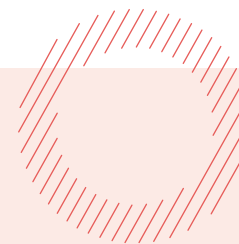


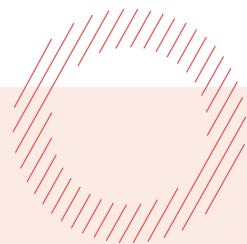
# Financiën en personeel

Waar NEOS in het verleden moeite had met het binden van medewerkers aan de organisatie, stond er in 2024 een solide en competent team met een hoge mate van betrokkenheid en verantwoordelijkheid en aandacht voor resultaat. De activiteiten in 2024 realiseerden we met 21 teamleden en een werkbegroting van bijna 2 miljoen euro.

## Structurele financiering

In de subsidiebeschikking 2024 van gemeente Amersfoort aan Stichting Scholen in Kunst was een deel expliciet geormerkt voor NEOS ten behoeve van cultuuronderwijs. Van gemeente Amersfoort ontving NEOS (via Scholen in de Kunst) in 2024 een gelabeld budget van 640.138 euro. De gemeente Leusden reserveerde voor cultuuronderwijs een budget van circa 73.000 euro. In de beschikking was dit bedrag, in tegenstelling tot voorgaande jaren, niet gelabeld. Naast deze structurele subsidies verkreeg NEOS ook een aantal (incidentele) programma-subsidies, waaronder Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), Brede Regeling Combinatie-functionarissen (BRC), Nationaal Programma Onderwijs (NPO Amersfoort) en het Deltaplan Jeugd Leusden. Voor het volledig financieel jaarverslag van Stichting Scholen in de Kunst, zie [jaarverslag 2024](#).





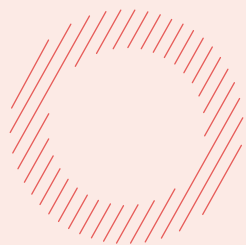
OVERZICHT ONTVANGEN STRUCTURELE EN VIERJARIGE SUBSIDIES OVER 2024			
SUBSIDIEREGELING/TYPE SUBSIDIE	SUBSIDIEVERSTREKKER	BEDRAG	STRUCTUREEL/VIERJARIG
Exploitatiesubsidie Amersfoort	Gemeente Amersfoort	€ 640.138	Structureel
Programmasubsidie CmK Amersfoort - matchingsdeel Amersfoort	Gemeente Amersfoort	€ 135.870	Structureel
Programmasubsidie Brede Regeling Combinatiefunctionarissen (CFC)	Gemeente Amersfoort	€ 128.612	Structureel (sinds 2008)
Exploitatiesubsidie Leusden	Gemeente Leusden	€ 65.720	Structureel (waarvan € 24.000 matching CmK)
Programmasubsidie voorstellings-programmering Leusden	Gemeente Leusden	€ 7.347	Structureel (op basis van aantal deelnemende leerlingen)
Programmasubsidie CmK Amersfoort en Leusden - matchingsdeel Fonds voor Cultuurparticipatie	Fonds voor Cultuurparticipatie	€ 147.000	Vierjarig (2021-2024)
<b>Totaal subsidiebudget</b>		<b>€ 1.124.687</b>	

## Financiën en personeel

### Financiering vanuit incidentele subsidies

Onze activiteiten in 2024 bouwden grotendeels voort op in 2023 ingezette activiteiten en zijn deels gefinancierd vanuit incidentele overheidssubsidies. De budgetten uit het Nationaal Programma Onderwijs en het Delta-plan Jeugd Leusden stelden ons in staat om onze activiteiten in de voorschoolse educatie in Amersfoort en Leusden voort te zetten. We werkten hierbij onder andere samen met kinderopvangorganisaties Humankind en Ska Kinderopvang.

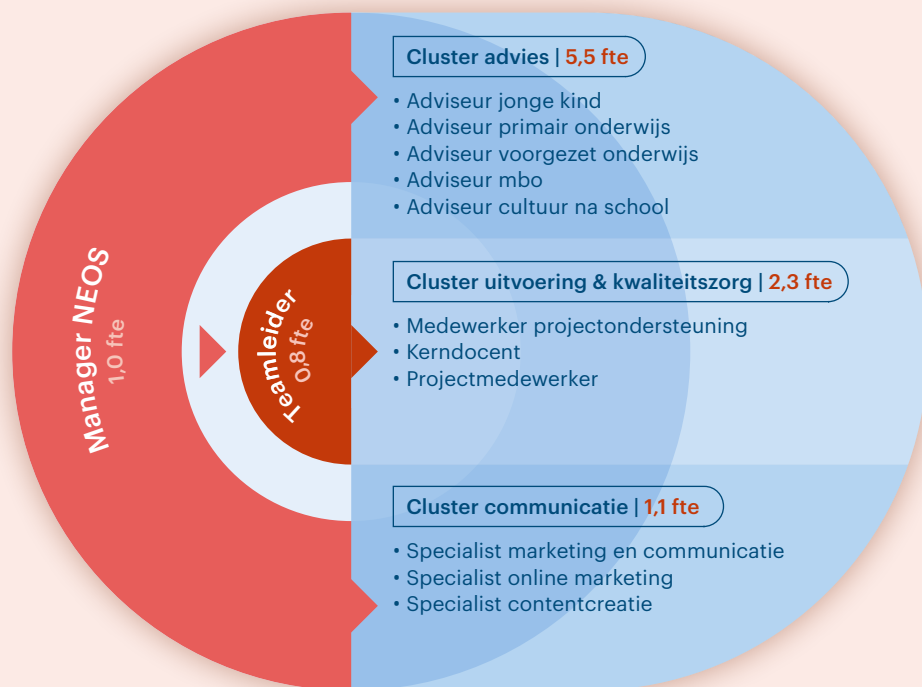
Naschoolse activiteiten voor jongeren werden bekostigd vanuit het gemeentelijke Amersfoortse programma City of A. Vanuit de projectsubsidie Gelijke kansen in kunst en cultuur gaven we een vervolg aan het project Theaterbazen. En dankzij subsidieaanvragen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie konden we een langdurige samenwerking aangaan met MBO Amersfoort en het Axia College (voortgezet speciaal onderwijs).



## Financiën en personeel

OVERZICHT BESCHIKBARE INCIDENTELE SUBSIDIES IN 2024					
SUBSIDIEREGELING/ TYPE SUBSIDIE	SUBSIDIE- VERSTREKKER	PROGRAMMA'S/ACTIVITEITEN	BESCHIKT IN 2021 OF 2022	BESCHIKBAAR IN IN 2024	AFRONDING
Programmasubsidie - Nationaal Programma Onderwijs Amersfoort	Gemeente Amersfoort	Videotutorials en podcasts voor pm'ers in de kinderopvang. Fysieke inspiratielessen op kinderdagverblijven. Doorontwikkeling Kunst aan de Start en Kleintjekunst.	€ 132.422	€ 46.738	December 2024
Programmasubsidie - City of A	Gemeente Amersfoort	Kunstactiviteiten in de buitenschoolse tijd in samenwerking met SRO en Indebuurt033		€ 29.400 <i>Beschikt voor formatie NEOS, middelen voor activiteiten belegd bij Indebuurt033</i>	December 2024
Programmasubsidie - Gelijke kansen in kunst en cultuur	Gemeente Amersfoort	Theaterbazen	€ 70.000	€ 10.061	December 2024
Programmasubsidie - Deltaplan Jeugd Leusden	Gemeente Leusden	Videotutorials en podcasts voor pm'ers in de kinderopvang. Fysieke inspiratielessen op kinderdagverblijven. Doorontwikkeling Kunst aan de Start en Kleintjekunst.	€ 41.244	€ 20.326	December 2024
Programmasubsidie - HR-voucher	Nederlands Letterenfonds	Scholingsprogramma team NEOS	€ 19.893	€ 5.972	December 2024
Programmasubsidie- Impulsregeling culturele ZZP'ers	Fonds voor Cultuurparticipatie	Scholingsprogramma culturele ZZP'ers	€ 34.975	€ 14.735	December 2024
Projectsubsidie De Ontmoeting	Fonds voor Cultuurparticipatie	Versterking cultuureducatie in het mbo		€ 55.000	December 2025
Projectsubsidie Verborgten Talent	Fonds voor Cultuurparticipatie	Versterking cultuureducatie in het vmbo, vso en pro		€ 25.000	September 2024
<b>Totaal subsidiebudget</b>			<b>€ 298.534</b>	<b>€ 207.232</b>	

## Financiën en personeel



### Personeel

In 2024 had NEOS een formatie van 10,7 fte, waarvan 2,5 fte op tijdelijke basis en 0,9 fte op basis van inhuur. De formatie was onderverdeeld in een Cluster Advies, een Cluster Uitvoering en Kwaliteitszorg en een Cluster Communicatie. Het betreft adviseurs die werkzaam zijn voor het kdV, po, vo, mbo en naschoolse activiteiten, twee medewerkers projectondersteuning, één projectmedewerker, vier kerndocenten en een teamleider, een specialist marketing en communicatie, een specialist contentcreatie, een online marketing-specialist en de manager van NEOS. De kosten voor de formatie bedroegen ruim acht ton en werden bekostigd vanuit zowel structurele als incidentele middelen.





# Hier zijn we trots op! Activiteiten 2024

In 2024 initieerde NEOS diverse programma's en projecten in het onderwijs, de kinderopvang en de wijk. Ook voor professionals organiseerden we bijeenkomsten. De activiteiten waar we het meest trots op zijn, lichten we graag uit.

## **Nationaal Programma Onderwijs Amersfoort en Deltaplan Jeugd Leusden: kunst en cultuur in de voorschoolse educatie**

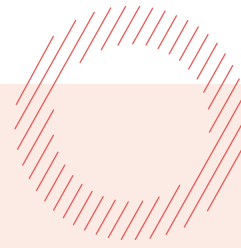
Eind 2021 diende NEOS in samenwerking met Ska Kinderopvang een projectplan/subsidie-aanvraag in bij de gemeente Amersfoort in het kader van het Nationaal Programma Onderwijs. Alle deelprojecten in het plan dragen bij aan de algemene doelstelling van de Regeling specifieke uitkering inhalen COVID-19 gerelateerde onderwijsvertragingen: het inlopen van onderwijsvertragingen bij kinderen als gevolg van COVID-19 op cognitief, executief, sociaal en emotioneel vlak. Heel specifiek focusten we ons op activiteiten in de voorschoolse educatie om vertragingen op sociaal-emotioneel en cognitief vlak in te halen. In maart 2022 dienden we voor uitvoering van dezelfde deelprojecten ook een aanvraag in bij gemeente Leusden in het kader van het Deltaplan Jeugd Leusden. Uitvoering van onze activiteiten startte in mei 2022. In 2024 ronden we onze activiteiten in het kader van het Nationaal Programma Onderwijs en het Deltaplan Jeugd Leusden af.

## **Kunst aan de Start**

Met activiteiten in dans, muziek en beeldende kunst leverden we een waardevolle bijdrage aan taal- en rekenvaardigheden en de motorische en sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen tussen de twee en vier jaar. Uitgangspunt waren de erkende voorschoolse educatieve programma's als Uk & Puk (CED-groep) en Piramide (Cito) waarmee binnen kinderdagverblijven en speelleergroepen de brede ontwikkeling van kinderen wordt gestimuleerd.

De kunstactiviteiten werden bijzonder goed ontvangen door zowel pedagogisch medewerkers als ouders. Medewerkers in de kinderopvang vergrootten tijdens de lessen hun vaardigheden op het gebied van muziek, dans en beeldende kunst. Onder de noemer Kunst aan de Start zijn alle lessen vertaald naar leskaarten voor pedagogisch medewerkers. Met deze leskaarten hebben pedagogisch medewerkers altijd een handige 'tool' binnen bereik om snel en deskundig een kunstactiviteit met de kinderen op de groep uit te voeren, al dan niet onder begeleiding van een kunstprofessional.

## Hier zijn we trots op! Activiteiten 2024



Tussen 2022 en 2024 vonden verschillende kunstactiviteiten plaats op 61 kinderopvang-groepen van Ska en Partou in Amersfoort. 810 peuters op 25 locaties in Amersfoort maakten kennis met dans, muziek en beeldende kunst of maakten een Kleintjekunst performance mee. In Leusden vonden tussen 2022 en 2024 verschillende kunstactiviteiten plaats op 19 kinderopvanggroepen van Ska, Joep! en Humankind. 252 peuters op acht locaties in Leusden maakten kennis met dans en muziek of maakten een Kleintjekunst performance mee. Zij leerden zich uiten in diverse 'talen'.

### **Kleintjekunst x NEOS**

Stichting Kleintjekunst uit Amsterdam brengt kunstenaars dichtbij jonge kinderen via interactieve performances. NEOS adopteerde dit concept en vertaalde het naar de lokale situatie. Onder begeleiding van Kleintjekunst ontwikkelden zes kunstenaars uit Amersfoort en Leusden vijf interactieve performances voor peuters en jonge kleuters.

### **Cadeautje Kunst**

Aanvullend op de Kleintjekunst performances ontwikkelden we, in samenwerking met de kunstenaar van de performance Spiegeldingen,

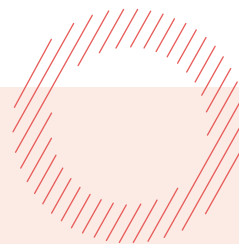
Cadeautje Kunst. Cadeautje Kunst is een zakje met spiegeltjes en een inspiratieboekje, waarmee peuters en hun ouders thuis eindeloos kunnen spelen.

### **Performances Kleintjekunst**

Door te spelen met de waarneming, dingen af te tasten, te vervormen of te veranderen, onderzoeken jonge kinderen intuïtief de wereld om zich heen. De kunstenaars binnen het project Kleintjekunst activeren het zintuiglijke, onderzoekende spel van jonge kinderen. De kunstenaar brengt met materialen, geluid of dansbeweging een spel tot leven in de groep en organiseert een tijdelijke leeromgeving, waarin jonge kinderen hun eigen beeldtaal en lichaamstaal leren ontdekken, experimenteren met hun verbeeldingskracht en creatieve vaardigheden ontwikkelen.

De try outs van deze performances vonden in maart en april 2023 plaats op locaties van Ska, Partou en bij Kindcentrum Het Scala (in Amersfoort). Kinderen van twee tot zes jaar ontdekten hun eigen beeld- en lichaamstaal, experimenteerden met hun verbeeldingskracht en ontwikkelden hun creatieve vaardigheden. In de toekomst kunnen de kunstenaars de interactieve performances blijven uitvoeren voor de jongste doelgroep in kinderdagverblijven, ouderkamers en buurthuizen. De performances staan beschreven op de website van NEOS: [NEOS x KleintjeKunst - NEOS](#).

## Hier zijn we trots op! Activiteiten 2024



Hiermee willen we kunst(educatie) bij zoveel mogelijk jonge kinderen brengen, onder andere via peuterbibliotheken en papa & mama cafés in de wijk. Ook is er van de performance Spiegelingen een filmopname gemaakt om ouders, pedagogisch medewerkers en beleidsmakers te informeren hoe goed kunst en zintuiglijk leren samen kunnen gaan.

### Ontwikkeling podcasts

Voor pedagogisch medewerkers ontwikkelden we ter inspiratie drie podcasts, waarvan twee gefinancierd vanuit NPO Amersfoort. In het voorjaar van 2023 publiceerden we de podcast Kunst en Spel. In een gesprek tussen Sander de Heer en hoogleraar Onderwijs-wetenschappen Rob Martens kwam sterk naar voren dat spel een unieke manier is om bij kinderen de intrinsieke motivatie aan te spreken tijdens het leren, waarbij kunst(educatie) dan weer de ultieme manier van spelen kan zijn. De podcast Peuters Prikkel en Kunst, waarin twee experts op het gebied van kunst en het jonge kind met elkaar in gesprek gaan, is in juli 2024 opgenomen en gepubliceerd in oktober

2024. Het doel van de podcast is om pedagogisch medewerkers anders te leren kijken naar de zintuiglijke ontwikkeling, waarbij kunstactiviteiten een grote rol kunnen spelen. Beide podcasts zijn te beluisteren via digitale platforms, waaronder [Spotify](#) (of scan de QR-code).

### Kennisochtend Jonge Kind

Op vrijdag 1 maart 2024 vond in De Observant in Amersfoort de Kennisochtend Jonge Kind plaats voor 31 pedagogisch medewerkers. Tijdens de plenaire start presenteerde kunstenaar Jesse van Delft haar interactieve performance Spiegelingen voor het jonge kind (zie project Kleintjekunst). Vervolgens konden pedagogisch medewerkers deelnemen aan actieve workshops op het gebied van dans, muziek en beeldende kunst. In deze workshops maakten de deelnemers kennis met de door NEOS ontwikkelde leskaarten voor pedagogisch medewerkers.

### Landingspagina Jonge Kind

Op de website van NEOS is in april 2024 de [landingspagina Jonge Kind](#) gerealiseerd. Deze pagina biedt een overzicht van al het ontwikkelde aanbod (podcasts, tutorials, leskaarten, performances Kleintjekunst) binnen het NPO-programma en Deltaplan Jeugd Leusden.

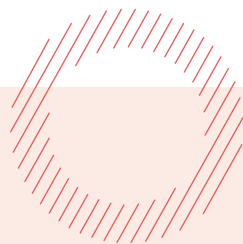
### Levensrecht leren door jongeren in het vo en mbo

### Programmalijn Architectuur

In 2024 ging NEOS een bijzondere samenwerking aan met FASadE, het Amersfoorts forum voor architectuur, stedenbouw en landschap. We werkten aan een Programmalijn Architectuur, een tot dan toe onderbelichte discipline in het regionale cultuuraanbod. Met de Programmalijn Architectuur willen we jongeren anders laten kijken naar (de gebouwen in) hun eigen leefomgeving. Wat vertellen de gebouwen over de stad Amersfoort? Welke keuzes maakte de architect?



## Hier zijn we trots op! Activiteiten 2024



En wat maakt een gebouw voor jou mooi of lelijk? Maar we kijken ook breder: welke diverse functies hebben gebouwen en de ruimtes waar ze in staan? En hoe heeft dit effect op de inwoners van Amersfoort? Rondom deze en andere vragen ontwikkelde NEOS samen met kenniscentrum FASadE en het onderwijs een breed aanbod aan lesmateriaal, workshops en projecten.

### **Beeld van bouwkunst**

Samen met middelbare school Het Nieuwe Eemland ontwikkelden we in het voorjaar van 2024 een architectuurroute genaamd Beeld van Bouwkunst. Via kijkopdrachten maakten de leerlingen kennis met drie stromingen in de 20<sup>e</sup>-eeuwse bouwkunst: het brutalisme, vijandige architectuur en het structuralisme. Bij de beeldende opdrachten mochten leerlingen de gebouwen op een persoonlijke en kunstzinnige manier interpreteren. Ze deden dit door foto's van de gebouwen te maken met een printcam, een soort digitale polaroid-camera. De route eindigde bij de Stad van Cahen, in de Frame.de.galerie, waar leerlingen

een pop-up expositie maakten van hun foto's. Lees [hier](#) een uitgebreid verslag.

### **Ontmoeten bij water**

In het najaar van 2024 voerden we via AIR, Architectuur Instituut Rotterdam, de pilot Leren in de Metropo(o)lder uit. In deze pilot bracht NEOS meerdere partijen samen: Gemeente Amersfoort, Technasium 't Hoogelandt, FASadE en Anne van der Krol, die het lesmateriaal ontwikkelde en de titel Ontmoeten bij water bedacht. In opdracht van gemeente Amersfoort werkten leerlingen aan een ruimtelijke ontwerpvrage, die als volgt luidde: ontwerp een object of verbindende plek rondom het thema water voor de nieuwe wijk Boven-duist. Een bezoek aan de tentoonstelling *De stad en het water* bij museum Flehite leende zich perfect voor de kick-off van het project, met als doel leerlingen te inspireren en hen aan het denken te zetten over de rol van water in de leefomgeving. De daaropvolgende weken werkten de leerlingen als ware landschaps-architecten aan hun ontwerpen. Het concept van Leren in de Metropo(o)lder sloot perfect

aan bij het uitgangspunt van een Technasium: onderwijs dat is gebaseerd op praktijkproblemen, waar leerlingen een praktische oplossing voor ontwerpen. In februari 2025 presenteerden de leerlingen hun maquettes aan elkaar. In maart 2025 werd het project afgesloten met een presentatie aan raadsleden op het stadhuis in Amersfoort. Lees [hier](#) een uitgebreid verslag.

### **Meet the Beat: kunst en cultuur in het mbo**

Met de regeling Cultuureducatie in het mbo wil het Fonds voor Cultuurparticipatie de samenwerking tussen het middelbaar beroeps-onderwijs en culturele instellingen stimuleren. Samen met de opleiding Recreatie en Evenementen van MBO Amersfoort en Flint theater deed NEOS in 2023 hiervoor een subsidieaanvraag. Vanaf april 2024 werkten 20 studenten van de opleiding Recreatie en Evenementen aan hun eindexamenopdracht: de productie van een levensecht theaterfestival in Flint.

## Hier zijn we trots op! Activiteiten 2024

Ze leerden over de veelzijdigheid van het vak van festivalproducent en wat daar allemaal bij komt kijken: van inhoudelijke programmering en draaiboeken maken tot PR & marketing en catering. In het productieproces deelden professionals van Flint, zoals de restaurantmanager en de marketeer, hun kennis met de studenten. Bovendien kregen de studenten een masterclass evenementenorganisatie van Bureau evenementen en congressen van Flint. Hierdoor werkten de studenten aan hun opleidingscompetenties. Ook kregen de studenten een rondleiding achter de schermen.

Veel studenten maakten via hun afstudeerproject voor het eerst kennis met de wereld van theater, voor velen een ver-van-hun-bed-show. Op 20 november werd het festival bezocht door 500 medestudenten en 30 docenten van de opleidingen Handel, Economie, toerisme en Uiterlijke verzorging. De studenten werden bijgestaan door studenten van de Hotelschool en de School voor Beveiliging. Lees [hier](#) het artikel mbo studenten openen werelden met Meet the Beat.





# Waar we kansen voor verbetering zien

Sinds de oprichting in 2021 heeft NEOS haar blik vooral naar buiten gericht. We bouwden aan onze relaties met kinderopvang, onderwijs, sport en welzijn en waren sterk gefocust op realisatie van onze missie, onze omgeving en afnemers.

Vanwege de groeiende vraag vanuit het onderwijs, de kinderopvang en het welzijnsveld, groeide NEOS van een formatie van 5,2 fte in 2021 naar een formatie van 10,7 fte in 2024. Door subsidies van gemeenten en fondsen en inkomsten vanuit opdrachtgevers kon NEOS haar activiteiten en haar bereik onder de jeugd in Amersfoort en Leusden fors vergroten.

## Organisatieontwikkeling; van pioniersfase naar organisatiefase

In veel mindere mate hebben we de afgelopen jaren aandacht gehad voor de interne organisatie van NEOS. Een goed georganiseerde en inzichtelijke financiële administratie kwam niet van de grond, evenals een volledige administratie van bereikcijfers. Zonder deze managementinformatie is het niet mogelijk goed te sturen op (financiële) resultaten. Op het gebied van communicatie en kwaliteitszorg liggen er veel kansen op het gebied van verdere professionalisering. Op dit moment heeft communicatie geen volwaardige positie binnen de organisatie en werkzaamheden worden vaak op ad hoc-basis uitgevoerd.

Daarbij komt dat met de groei van de formatie ook interne communicatie en overlegstructuren steeds meer aandacht behoeven, evenals de positionering van NEOS binnen de Stichting Scholen in de Kunst. Op het gebied van kwaliteitszorg ontbreekt het aan een gedegen monitoring- en evaluatiestructuur en -cultuur. Juist klantonderzoek en feedback van stakeholders kan NEOS helpen om zich verder door te ontwikkelen en de vraag van de klant helder te krijgen.

NEOS zal de komende periode een transitie doormaken van pioniersfase naar fase van volwassenheid, met meer aandacht voor (de interne) organisatie. Waar eerder op meer informele wijze een ondernemende club mensen aan de weg timmerde, nieuwe wegen zocht en vond, is NEOS nu uitgegroeid tot een middelgrote organisatie met vaste structuur en werkvelden.

## Waar we kansen voor verbetering zien

De interne organisatie is op sommige onderdelen echter onvoldoende meegegroeid met de groei van de formatie en omzet van NEOS. De huidige omvang van de organisatie vraagt om een heldere inrichting van de organisatie en meer structuur in organisatieprocessen. NEOS maakte hierin al een start en wil hier de komende periode op voortbouwen.

### Externe evaluatie

NEOS is opgericht in maart 2021 en is daarmee een relatief nieuwe organisatie. In het najaar van 2022 vond daarom een interne evaluatie plaats gericht op het construct van NEOS. Hierin was er aandacht voor 1) de aansturing- en verantwoordelijkheidsstructuur, 2) het functioneren van ondersteunende diensten,

3) de financieringsstructuur en 4) de personele capaciteit. Toen al bestond de wens om ook een externe evaluatie uit te voeren om te onderzoeken hoe de dienstverlening van NEOS wordt ervaren in 'het veld'.

### Uitvoering

In het voorjaar van 2024 zijn door onderzoeksbureau Significant twee evaluatiekaders opgesteld. Vervolgens zijn in mei en juni via twee online enquêtes afnemers en aanbieders bevestigd over de dienstverlening van NEOS.

De enquête voor afnemers bestond uit 31 vragen. 51 afnemers hebben de enquête volledig ingevuld en de meeste respondenten zijn leerkrachten uit het primair onderwijs.

De enquête voor aanbieders bestond uit 36 vragen. 19 aanbieders hebben de enquête volledig ingevuld. De meeste aanbieders bieden activiteiten aan het primair en voortgezet onderwijs.

Parallel aan het uitzetten van de enquêtes zijn vier verdiepende interviews van een uur afgenomen met partijen waarmee NEOS samenwerkt, t.w. gemeente Amersfoort, een basisschool, een school voor voortgezet speciaal onderwijs en twee cultuuraanbieders.

### Doelstellingen externe evaluatie

**Hoofddoel:** Evalueren van de dienstverlening van NEOS

**Subdoel:** Het ontwikkelen van een tool waarmee NEOS de eigen dienstverlening zelfstandig periodiek kan evalueren

## Waar we kansen voor verbetering zien

### Klantarena

Bij een klantarena worden deelnemers uitgenodigd om met elkaar een open gesprek te voeren over een vraagstuk, bijvoorbeeld over de dienstverlening van NEOS. Eerst spreekt een deel van de deelnemers met elkaar in de binnenring, terwijl de buitenring enkel toehoorder is. Pas als het gesprek in de binnenring is afgelopen, mogen de deelnemers in de buitenring reageren, zodat er een gesprek kan ontstaan. Zo krijgt de groep deelnemers in de binnenring de ruimte om in alle rust te vertellen over eigen ervaringen, wat ze op het hart ligt, waar ze behoefte aan hebben en hoe ze tegen een bepaald vraagstuk aan kijken. De groep deelnemers in de buitenring wordt gedwongen goed te luisteren voordat zij zich mengen in het gesprek.

### Samenvatting Klantarena

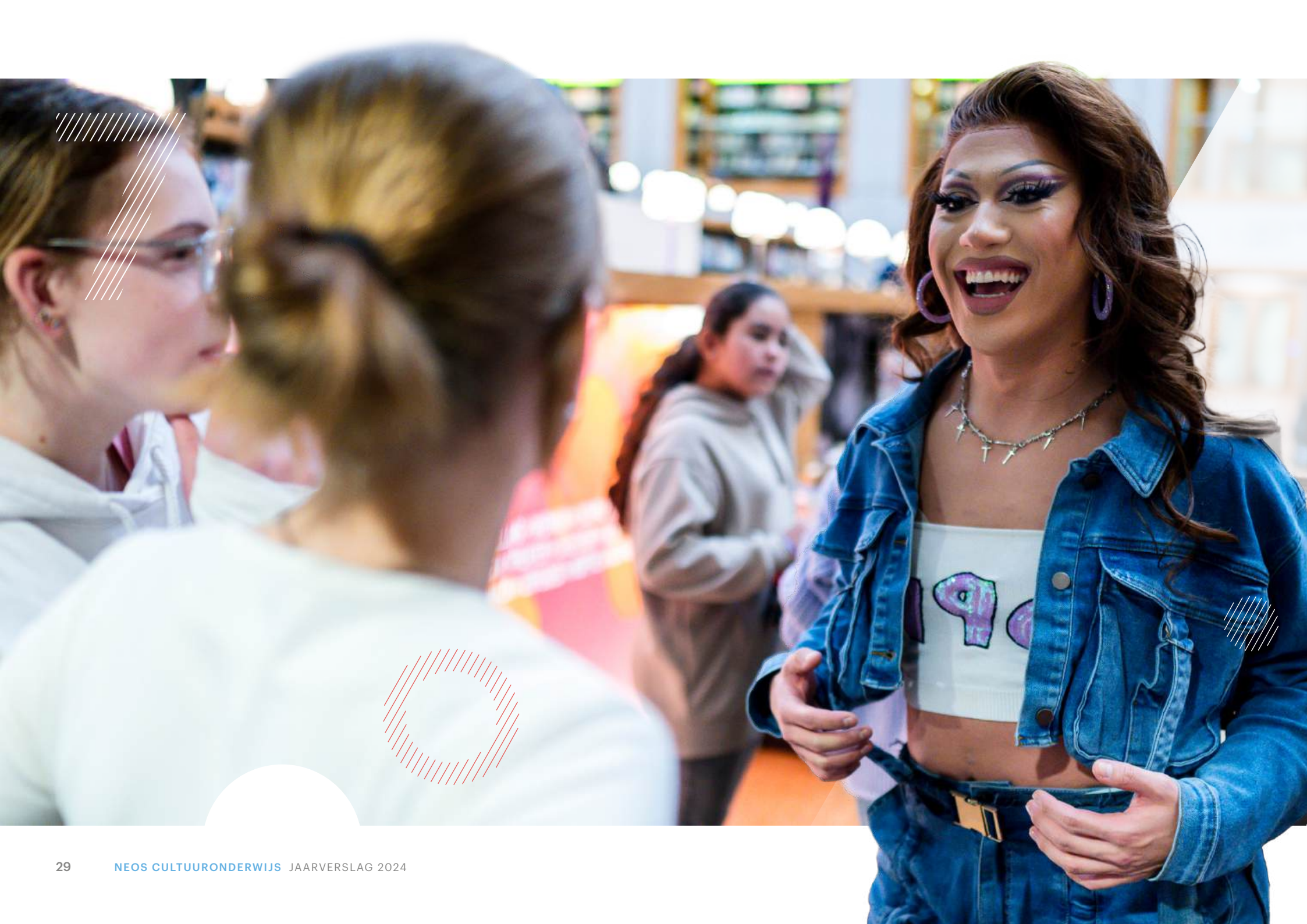
Om kleuring te geven aan de onderzoeksresultaten vond eind september een zogenaamde Klantarena plaats.

Vijf afnemers, één aanbieder en vier medewerkers gingen in gesprek over de thema's *onafhankelijkheid* en *tarieven* in relatie tot de dienstverlening van NEOS. De gesprekspartners vertegenwoordigden een divers palet van afnemers, aanbieders en samenwerkingspartners. Het was opvallend dat begrippen en definities uit de aangeboden stellingen, zoals 'onafhankelijk' en 'culturaanbieder' divers geïnterpreteerd en uitgelegd werden. Door de verschillende perspectieven werden de feiten minder hard, was er meer nuance en meer aandacht voor het relationele aspect.

### Aanknopingspunten voor verbetering

Uit de externe evaluatie blijkt dat zowel kunst- en cultuurafnemers als aanbieders waarmee NEOS een relatie onderhoudt, zich op basis van hun eigen ervaringen veelal in de missie van NEOS herkennen. Vanuit het onderwijs is

er een grote mate van tevredenheid over de dienstverlening van NEOS en wordt zij gewaardeerd om haar expertise. Deze expertise wil NEOS de komende jaren (nog) beter over het voetlicht brengen in plaats van de nadruk te leggen op de term 'onafhankelijkheid'. Hoewel dit (container)begrip met name voortkomt uit het construct waarbij NEOS onafhankelijk is ten aanzien van Scholen in de Kunst, wordt de term door verschillende klantgroepen divers geïnterpreteerd. Bij met name cultuur-aanbieders is er behoefte aan transparantie over het matchingsproces tussen onderwijs en het cultuuraanbod. NEOS wil de komende jaren beter inspelen op deze informatie-behoefte en zal hiervoor verschillende handreikingen doen.





# NEOS in cijfers

Ruim 7.500 leerlingen uit het primair onderwijs bezochten via NEOS een culturaanbieder in de regio Amersfoort. Ruim 9.000 leerlingen uit het primair onderwijs brachten een bezoek aan een theatervoorstelling. Via NEOS maakten bijna 2.000 leerlingen uit het voortgezet en middelbaar beroepsonderwijs kennis met het cultuuraanbod in hun leefomgeving.

## Leerlingbereik 2024

In Amersfoort en Leusden brachten we tussen 2022 en 2024, mede dankzij het Nationaal Programma Onderwijs (Amersfoort) en het Deltaplan Jeugd (Leusden), 1.062 peuters in de voorschoolse educatie in aanraking met dans, theater en muziek. Via het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) bereikten we in Amersfoort en Leusden in totaal 11.395 kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 12 jaar. In Amersfoort namen 39 basisscholen deel aan het CmK-programma. Met 9.732 leerlingen bleef ons leerlingbereik in Amersfoort in 2024 redelijk stabiel ten opzichte van ons leerlingbereik in 2023 (10.159). De lichte daling is te verklaren doordat één school in 2024 niet meer deelnam aan het programma. En mede dankzij de inzet van middelen voor werk-drukverlaging door scholen bereikten we nog eens 878 leerlingen in het primair onderwijs in Amersfoort. In Leusden namen alle 14 basisscholen met 1.663 leerlingen deel aan CmK.

Voor het voortgezet onderwijs zien we in 2024 (5.661) een stijging van bijna 2.000 leerlingen

ten opzichte van het bereik in 2023 (3.707). Dit is een positieve ontwikkeling die we danken aan een aantal factoren. Sinds ruim een jaar is de formatie voor het voortgezet onderwijs uitgebreid met 0,7 fte. De extra inzet die we hebben gepleegd op het benaderen van vo-scholen, onder andere via persoonlijke contacten, heeft zijn vruchten afgeworpen. De beweging die we eerder maakten van aanbod- naar vraaggericht werken, heeft zeer waarschijnlijk tot een dip in onze samenwerking met vo-scholen geleid en werd nog eens versterkt door de coronacrisis. Nu lijken scholen ons weer steeds beter te vinden voor maatwerkopdrachten, waarbij onze expertrol beter uit de verf komt. Dit wordt versterkt door de samenwerking die er plaatsvindt tussen de partners binnen het programma City of A. Regelmatig werden scholen door de buurtsportcoach of jongerenwerker doorverwezen naar NEOS en maakten we een samenhangend programma van cultuur-, sport- en welzijnsactiviteiten.

## NEOS in cijfers

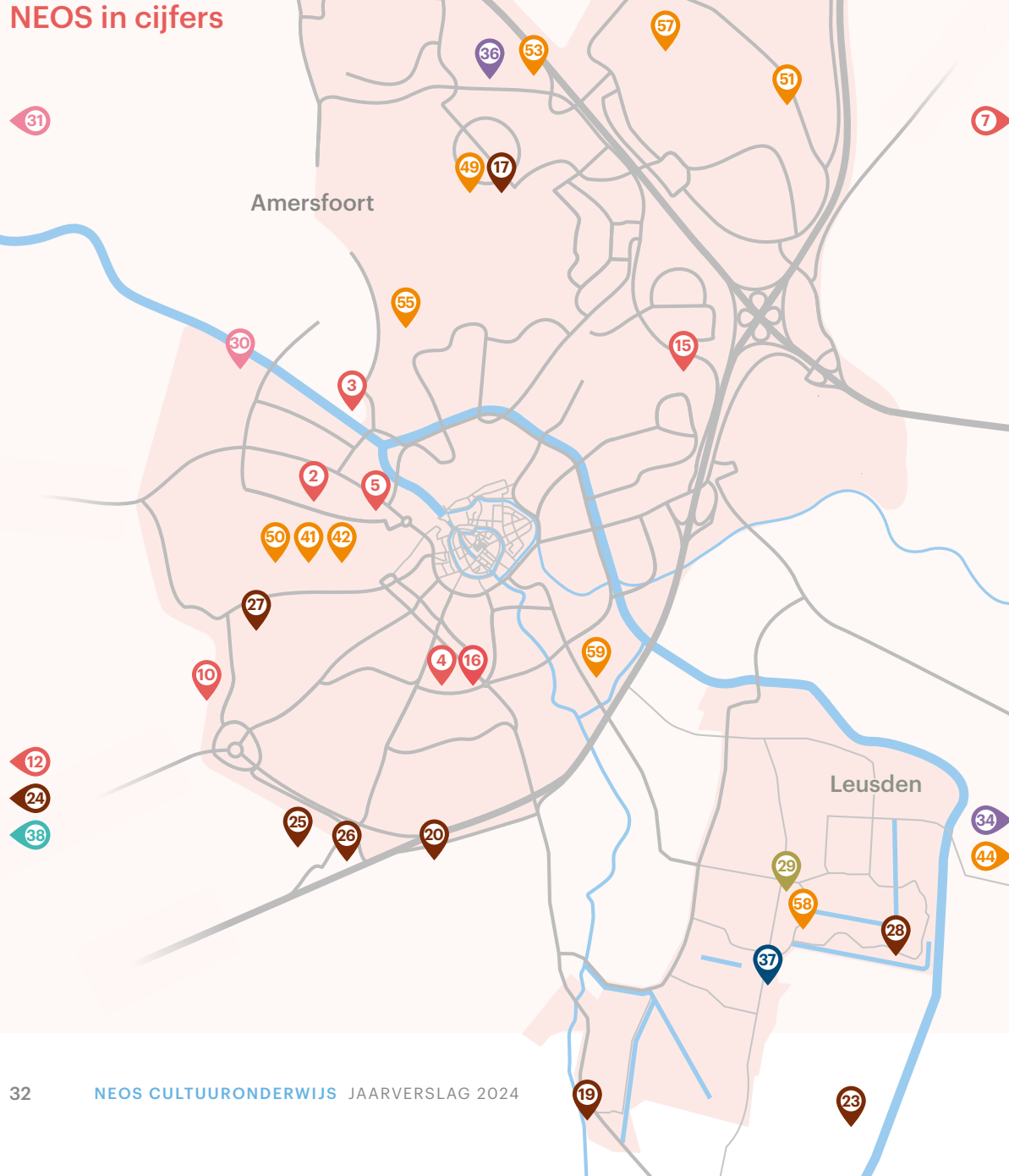
Tot slot hebben we op vraag van scholen geëxperimenteerd met het programmeren van voorstellingen op scholen en initieerden we activiteiten binnen het programma School en Omgeving. Hiermee bereikten we extra leerlingen in het voortgezet onderwijs. Daarnaast brachten we nog eens 1.305 mbo-studenten in aanraking met kunst en cultuur. Een groei van ruim 750 studenten ten opzichte van 2023 (552).

Alle programma's en projecten kwamen tot stand in samenwerking met een divers palet aan cultuuraanbieders in Amersfoort en Leusden. Met dit zeer diverse netwerk van aanbieders, met zowel gesubsidieerde culturele basisinstellingen als ongesubsidieerde particuliere dans-, theater- en muziekscholen, muziekverenigingen en culturele zzp'ers, konden we het onder- en naschoolse programma- en activiteiten aanbod voor de jeugd in 2024 sterk verbreden.

TOTAAL LEERLINGENBEREIK IN AMERSFOORT EN LEUSDEN	
CULTUURAAANBIEDER	AANTAL LEERLINGEN
Kinderopvang	1.062 (2022-2024)
Primair onderwijs	12.273
Voortgezet onderwijs	5.661
Mbo	1.305
<b>Totaal</b>	<b>20.301</b>

De samenwerking met partnerorganisaties in sport en welzijn zorgde mede voor een breed bereik van de doelgroep.

## NEOS in cijfers



## CULTUURANBIEDERS EN SAMENWERKINGSPARTNERS

### Architectuur

1 FASadE\*

### Beeldende kunst, ambacht, techniek

- 2 13 Hoog  
 3 Ambachtelijk Botenbouwcentrum  
 4 Circulaire Stadswerkplaats  
 5 Kleistad  
 6 Katoendrukkerij  
 7 Kunst Lokaal Nijkerk  
 8 Kunsthal KAdE\*  
 9 Letterpers & Stadsatelier  
 10 Living the Glass Age | Dutch Glass biënnale  
 11 Mondriaanhuis\*  
 12 Paltz Biënnale  
 13 Rietveldpaviljoen  
 14 Studio Zand  
 15 T is for Tech  
 16 Upcycle Studio

### Erfgoed, geschiedenis, burgerschap

- 17 Amersfoorts Platform voor Levensbeschouwingen en Religies  
 18 Centrum voor Archeologie  
 19 Historische Kring Leusden  
 20 ISVW Leusden  
 21 Levende Historie  
 22 Museum Flehite\*  
 23 Museumbunker Leusden  
 24 Nationaal Militair Museum  
 25 Nationaal Monument Kamp Amersfoort  
 26 Sovjet Ereveld Experience  
 27 Stichting Herdenkingsstenen Amersfoort  
 28 Stichting Verhalen uit de Vuurlinie

### Literatuur

29 Bibliotheek Eemland\*

### Multidisciplinair

- 30 Broedplaats OostWest  
 31 Kleintjekunst  
 32 Kunstbende  
 33 Scholen in de Kunst\*

### Muziek

- 34 Muziekvereniging DWS  
 35 Muziekschool Amersfoort  
 36 Uprising Studio

### Natuur en milieu

- 37 De Groene Belevenis

### (Nieuwe) media

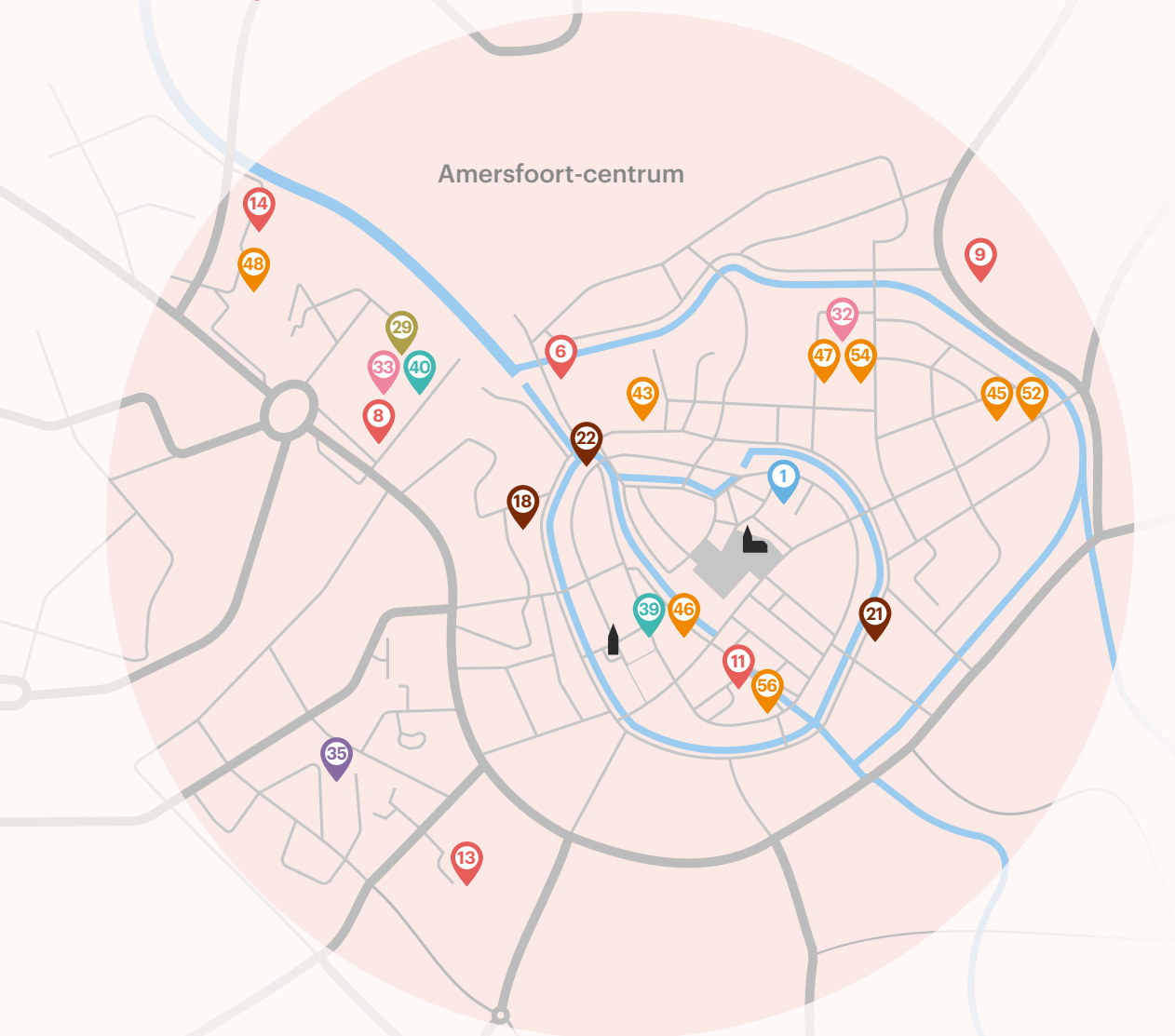
- 38 Dropstuff Media  
 39 Filmhub Midden  
 40 Medialab

### Podiumkunst

- 41 Batuque Capoeira  
 42 Circus Amersfoort  
 43 Compagnie With Balls  
 44 Dance2B  
 45 Duda Paiva  
 46 Filmtheater De Lieve Vrouw\*  
 47 Flint Theater\*  
 48 FLUOR\*  
 49 Heer Otto  
 50 Holland Opera\*  
 51 ICOONtheater  
 52 Kosmik  
 53 ML Dance Centre  
 54 Springplank Theaterproducties  
 55 Studio A-Dance  
 56 TG Het Huis  
 57 Theater De Kamers  
 58 Theater De Tuin  
 59 Theater Vooropleiding Amersfoort

\* Basisinstelling gemeente Amersfoort

## NEOS in cijfers



## CULTUURANBIEDERS EN SAMENWERKINGSPARTNERS

### Architectuur

1 FASadE\*

### Beeldende kunst, ambacht, techniek

- 2 13 Hoog  
3 Ambachtelijk Botenbouwcentrum  
4 Circulaire Stadswerkplaats  
5 Kleistad  
6 Katoendrukkerij  
7 Kunst Lokaal Nijkerk  
8 Kunsthal KAdE\*  
9 Letterpers & Stadsatelier  
10 Living the Glass Age | Dutch Glass biënnale  
11 Mondriaanhuis\*  
12 Paltz Biënnale  
13 Rietveldpaviljoen  
14 Studio Zand  
15 T is for Tech  
16 Upcycle Studio

### Erfgoed, geschiedenis, burgerschap

- 17 Amersfoorts Platform voor Levensbeschouwingen en Religies  
18 Centrum voor Archeologie  
19 Historische Kring Leusden  
20 ISVW Leusden  
21 Levende Historie  
22 Museum Flehite\*  
23 Museumbunker Leusden  
24 Nationaal Militair Museum  
25 Nationaal Monument Kamp Amersfoort  
26 Sovjet Ereveld Experience  
27 Stichting Herdenkingsstenen Amersfoort  
28 Stichting Verhalen uit de Vuurlinie

### Literatuur

29 Bibliotheek Eemland\*

### Multidisciplinair

- 30 Broedplaats OostWest  
31 Kleintjekunst  
32 Kunstbende  
33 Scholen in de Kunst\*

### Muziek

- 34 Muziekvereniging DWS  
35 Muziekschool Amersfoort  
36 Uprising Studio

### Natuur en milieu

- 37 De Groene Belevenis

### (Nieuwe) media

- 38 Dropstuff Media  
39 Filmhub Midden  
40 Medialab

### Podiumkunst

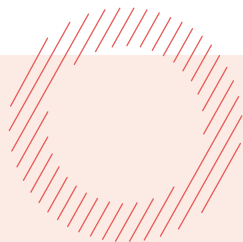
- 41 Batuque Capoeira  
42 Circus Amersfoort  
43 Compagnie With Balls  
44 Dance2B  
45 Duda Paiva  
46 Filmtheater De Lieve Vrouw\*  
47 Flint Theater\*  
48 FLUOR\*  
49 Heer Otto  
50 Holland Opera\*  
51 ICOONtheater  
52 Kosmik  
53 ML Dance Centre  
54 Springplank Theaterproducties  
55 Studio A-Dance  
56 TG Het Huis  
57 Theater De Kamers  
58 Theater De Tuin  
59 Theater Vooropleiding Amersfoort

\* Basisinstelling gemeente Amersfoort

## NEOS in cijfers

TOELEIDING LEERLINGEN PRIMAIR ONDERWIJS NAAR CULTUURANBIEDERS IN AMERSFOORT EN LEUSDEN			
AANBIEDER/LOCATIE	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL SCHOLEN
Ambachtelijk Botenbouw Centrum	94	4	1
De Groene Belevenis	212	9	7
De Lieve Vrouw	214	11	7
Het Medialab	181	7	2
Kamp Amersfoort	49	2	2
Katoendrukkerij in de Volmolen	620	27	10
Kunsthof Kade	1.113	46	18
Lieve Vrouwetoren	101	4	2
Mondriaanhuis	1.094	44	28
Museum Flehite	1.294	53	27
Bibliotheek Eemland*	75	3	1
Holland Opera*	340	13	6
Kleintje Kunst*	94	5	2
Medialab*	1.239	49	13
Museum Flehite*	212	9	4
Stadsatelier*	308	13	5
Studio Zand*	272	12	5
<b>Eindtotaal</b>	<b>7.512</b>	<b>311</b>	

\* Projectuitvoering op school



TOELEIDING LEERLINGEN PRIMAIR ONDERWIJS NAAR THEATERVOORSTELLING IN ZALEN EN OP SCHOOL IN AMERSFOORT EN LEUSDEN			
LOCATIE EN GEZELNSCHAP	AANTAL LEERLINGEN	AANTAL GROEPEN	AANTAL SCHOLEN
<b>AFAS Theater Leusden</b>	<b>404</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
Danstheater AYA	404	16	8
<b>De Korf Leusden</b>	<b>252</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
Neuswijs	252	10	6
<b>Flint</b>	<b>3.418</b>	<b>145</b>	<b>59</b>
Het Filiaal	766	36	13
Holland Opera	846	35	14
MaasTD	935	37	16
Introdans	871	37	16
<b>ICOONtheater</b>	<b>968</b>	<b>43</b>	<b>22</b>
BonteHond	329	14	7
Hoge Fronten	305	13	7
Heer Otto	334	16	8
<b>Theater De Lieve Vrouw</b>	<b>874</b>	<b>45</b>	<b>17</b>
Het Filiaal - Er staat een olifant...	283	16	5
Het Filiaal - Talking hands	259	13	5
MaasTD	332	16	7

Tabel loopt door op de volgende pagina >

## NEOS in cijfers

> Vervolg tabel 'Toeleiding leerlingen primair onderwijs naar theatervoorstelling in zalen en op school in Amersfoort en Leusden'

<b>Veerensmederij</b>	<b>472</b>	<b>20</b>	<b>11</b>
Holland Opera	472	20	11
<b>Programmering op school</b>	<b>2.722</b>	<b>127</b>	<b>36</b>
De Dansers	361	14	2
Heer Otto	48	2	1
Het Filiaal	785	41	12
Holland Opera	271	11	4
Lejo	676	30	9
MaasTD	397	17	4
Neuswijs	41	3	1
Theatergroep Maaistoff	53	5	1
Heer Otto	90	4	2
<b>Eindtotaal</b>	<b>9.110</b>	<b>406</b>	

## NEOS in cijfers

TOELEIDING LEERLINGEN VOORTGEZET ONDERWIJS EN MBO NAAR CULTURELE INSTELLINGEN EN THEATERZALEN	
AANBIEDER/LOCATIE	AANTAL LEERLINGEN
<b>De Skatecentrale</b>	<b>120</b>
Fotografie	120
<b>Fasade</b>	<b>889</b>
Beeld van Bouwkunst	82
Leren in de Metropolder	807
<b>Flint</b>	<b>530</b>
Meet the beat	530
<b>Fluor</b>	<b>40</b>
Muziekproductie	40
<b>Kunsthall KAdE</b>	<b>323</b>
KAdE achter de Schermen	323
<b>Lieve Vrouw</b>	<b>40</b>
Voorstelling	40
<b>HNT Jong – op school</b>	<b>40</b>
A country inside my head	40
<b>Eindtotaal</b>	<b>1.982</b>

## Contact

Post- en bezoekadres NEOS Cultuuronderwijs  
Eemhuis, Eemplein 75, Amersfoort

 [instagram.com/neoscultuuronderwijs](https://www.instagram.com/neoscultuuronderwijs)

 [linkedin.com/company/neos-cultuuronderwijs](https://www.linkedin.com/company/neos-cultuuronderwijs)

## Colofon

### uitgave

NEOS Cultuuronderwijs, juli 2025

### teksten

Tanja Kerkvliet

### redactie

Kitty Arends, Stephanie Westerhoud

### ontwerp

Kukel ontwerpt, Nijmegen

### fotografie

Linda Bouritius (alle foto's), Susan Eikenaar (pag 9 en 25)