

Theaterprogrammering Amersfoort 2025 - 2026

Taalloos

In deze voorstelling wordt (bijna) niet gesproken.

IKC Combi

Deze voorstelling is ook geschikt voor een jongere doelgroep en is geschikt voor een IKC.



Deze voorstelling is gemaakt door Amersfoortse makers

Groep
1 & 2

Groep
3



Brokkejok

Door: Het Filiaal i.s.m.
coupdeboule
Locatie: speelzaal
Periode: maart/april

Over de grens tussen liegen, fantaseren en een leugentje om bestwil. Wanneer ben je een jokkebrok en wanneer heb je een rijke fantasie?

Workshops mogelijk op aanvraag.



Taalloos

IKC combi

Thuis Best

Door: Achref Adhadhi
Locatie: speelzaal
Periode: januari of april

Waarom maakt elk kind hutten en tenten? Zit het gevoel van thuis dan onder een dak? En kun je je ook thuis voelen bij iemand anders? Of is thuis misschien gewoon in jezelf? Met mime en live muziek. Een persoonlijke voorstelling over identiteit en je thuis voelen.



Taalloos

IKC combi

WAUW

Door: BonteHond
Locatie: speelzaal
Periode: november

Een fysieke en muzikale voorstelling die de wereld laat zien door de ogen van kleuters. WAUW laat zien dat dingen die alledaags lijken of zelfs als hindernis worden ervaren, veel interessanter en mooier zijn dan we in eerste instantie denken.

Workshops mogelijk op aanvraag.



Dierenverhalen

Door: Duda Paiva Company
Locatie: speelzaal
Periode: voorjaar

Een interactieve vertelling waarin dieren elkaar uitdagen en dwarszitten. De verhalen zijn avontuurlijk en metaforisch voor ons eigen samenleven. Hoe doe je dat? Een ontmoeting met de magische poppen van Duda Paiva in het speellokaal.

Workshops mogelijk op aanvraag.

Groep
3

Groep
4



Prrrt Prrrt Flap Flap

Door: MaasTD
Locatie: Veerensmederij
Periode: oktober

Twee vogespotters beginnen aan de uitdaging van hun leven, op zoek naar dat éne geluksvogeltje. Een muzikale ode aan geduld, met weinig woorden, veel geflapper en komische pogingen om als eerste geluk te vinden.

Workshops mogelijk op aanvraag.



De Dappere Ridster

Door: Heer Otto
Locatie: Theater de Kamers
Periode: oktober

Een muzikaal sprookje over ridders, prinsen, koningen en koninginnen en het stereotype beeld dat we daarvan hebben. Net als ieder ander sprookje gaat het daarmee ook over onszelf: over onze eigen rol, angsten en verlangens.

Groep
4Groep
5

Ook slakken hebben weleens haast...

Door: Artemis
Locatie: De Lieve Vrouw
Periode: oktober

“Ook slakken hebben weleens haast...” gaat over levens in verschillende snelheden. Over eindeloos proberen of in één keer lukken. Over alles kwijtraken of per ongeluk steeds het juiste vinden.



Het grooote genieten

Door: Simone de Jong
Company
Locatie: De Lieve Vrouw
Periode: oktober

Een fantasierijke, dynamische voorstelling met een vleugje *Alice in Wonderland*. Over de verschillen tussen het perspectief van een kind en dat van een volwassene. Over wat je allemaal kan, mag en wil als je groot bent of juist klein.



Bremer Straat- muzikanten

Door: Holland Opera en Duda Paiva Company
Locatie: Veerensmederij
Periode: maart

Over de grens tussen liegen, fantaseren en een leugentje om bestwil. Wanneer ben je een jokkebrok en wanneer heb je een rijke fantasie?

Workshops mogelijk op aanvraag.



Ook slakken hebben weleens haast...

Door: Artemis
Locatie: De Lieve Vrouw
Periode: oktober

“Ook slakken hebben weleens haast...” gaat over levens in verschillende snelheden. Over eindeloos proberen of in één keer lukken. Over alles kwijtraken of per ongeluk steeds het juiste vinden.

Groep
5

Groep
6



Roodkapje in Amazonia

Door: Duda Paiva Company
Locatie: De Lieve Vrouw
Periode: november

Met het Europese sprookje Roodkapje in zijn ene hand en Braziliaanse volksverhalen in zijn andere, maakt Duda Paiva een nieuwe productie over de wijsheid en magie van inheemse volken, over de relatie tussen mens en natuur, de schoonheid en waarde van onze natuur en de oekracht van samenwerken.



Prikkels

Door: BonteHond en
Schweigman &
Locatie: Icoon Theater
Periode: november

Prikkels zet jouw binnenwereld in het zonnetje. Drie spelers nemen je op fysieke en muzikale wijze mee in de wereld van je zintuigen. Ze onderzoeken allerlei gevoelens die door onze prikkelverwerking worden veroorzaakt, zoals een rusteloos gevoel in je lijf of een suizend oor.

Als ik een ruimte binnenloop, wil ik dat iedereen me leuk vindt

Door: Firma Frictie
Locatie: ICOON
Periode: voorjaar

Wereldwijd onderzoek toont aan dat de kans groot is dat als je vroeger populair was, je later óók meer succes hebt: veel vrienden, geld en aanzien! Populair zijn is dus iets waar je voordeel van kan hebben. En eerlijk is eerlijk, op school willen we dat allemaal wel: populair zijn. Maar hoe doe je dat eigenlijk? Hoe zorg je dat anderen je leuk vinden?



Groep
7

Groep
8

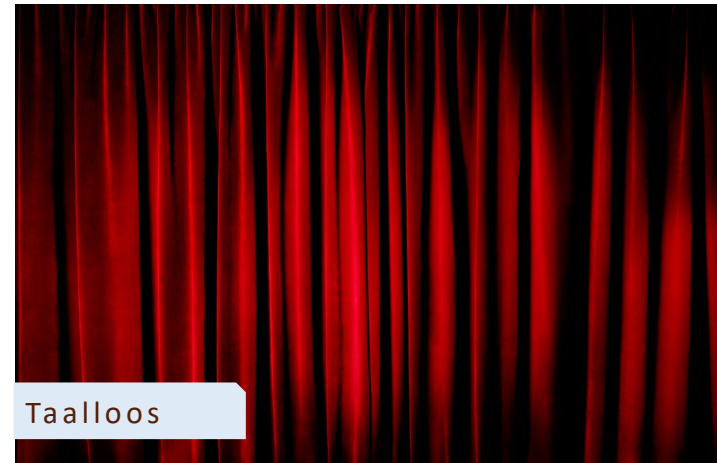


Taalloos

NEWS

Door: 044 Mime Company
Locatie: Veerensmederij
Periode: voorjaar

Elke dag komt er een heleboel nieuws op ons af. Het nieuws kan zelfs invloed hebben op jouw mening over anderen. Er wordt zoveel in verteld. Maar wat als je veel vertelt door juist niets te zeggen? In de komische mime-voorstelling News, hoor je niets en zie je heel veel, over hoe het dagelijkse nieuws onszelf en onze relaties beïnvloedt.



Taalloos

A Simple Space

Door: Gravity & Other Myths
Locatie: Flint
Periode: november

Zeven acrobaten verleggen hun fysieke grenzen zonder reserve; deze performance is tegelijkertijd rauw, hectisch en delicaat. Ondersteund door opzweepende live percussie en zo intiem gepresenteerd dat je de hitte voelt, elke ademhaling hoort en in elk moment wordt ondergedompeld.