

# Praten over lastige thema's via film

NEOS cultuur conferentie 26 maart

OFFICIAL SELECTION

tiff  
TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2004

# QUOTA

A FILM BY JOB, JORIS & MARIEKE

featuring the voice of:  
CARICE VAN HOUTEN



written, directed, designed, produced, animated and music composed by: JOB, JORIS & MARIEKE

animation trainee: LUCAS TEPPER music mix: MAILMEN STUDIO Foley, sound fx and S.1 mix: BOB KOMMER STUDIOS Recording studios: BOB KOMMER STUDIOS, POSTA

voices: CARICE VAN HOUTEN, LUCAS TEPPER and JONATHAN BARNETT world sales: SND FILMS distribution: KABOOM DISTRIBUTION

This film was supported in the context of ULTRAKORT, a collaboration of THE NETHERLANDS FILM FUND, VUE CINEMA and THE DUTCH ASSOCIATION OF ARTHOUSE CINEMAS (NFO)

# Voorstellen



- Niels Hexspoor
- Filosofie docent aan ALASCA in Amsterdam
- Promovendus aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam over klimaatethiek
- Filmleraar van het Jaar 2022 regio Midden
- Film & Filosofie: elke derde dinsdag van de maand bij de Lieve Vrouw

# Spoorboekje

---



ALGEMENE TIPS



NADENKEN OVER  
'Quota'



PRAKTISCHE  
OPDRACHT +  
NABESPREKING

# Algemene tips

---

## Tip 1: Durf kwetsbaar te zijn (op een professionele manier)

- Mocht je het van tevoren spannend vinden - geef het aan.
- Als leraar heb je twee rollen:
  - Het is je taak om leerlingen aan het denken te zetten over belangrijke onderwerpen
  - Het is je taak om een veilige sfeer te creëren en te zorgen dat iedereen zich gezien en gehoord voelt.

Dit vraagt van leerlingen dat ze met respect met elkaar omgaan: ze weten immers niet wat hun medeleerlingen ervaren hebben.

# Algemene tips

---

## Tip 2: Zacht op de inhoud, hard op de vorm

- Leerlingen mogen van mij altijd alles vinden, maar:
  - Ze moeten daarvoor wel argumenten geven
  - Ze moeten elkaar wel met respect behandelen
- Dus:
  - ✓ *“Ik vind dat we minder migranten op moeten nemen omdat ze oververtegenwoordigd zijn in de criminaliteit”*  
Zou ik toestaan. Want daar kun je het over hebben.
  - ✗ *“Migranten zijn dieven en verkrachters”*  
Zou ik niet toestaan. Zo praten we niet met elkaar.

# Algemene tips

---

## Tip 3: Pas de judotechniek toe

- Wat te doen als leerlingen opvattingen uiten waar je het helemaal niet mee eens bent of waarvan je zelfs schrikt?

Ga mee met de opvatting van de leerling, denk mee en vraag door tot op het punt dat de leerling het zelf ook niet meer weet.

Bijvoorbeeld: *“Waar staat in de Bijbel precies dat homoseksualiteit verkeerd is?”*

Als de leerling het niet meer weet, kan de leerling het thuis opzoeken en volgende keer meenemen.

# Algemene tips

---

## Tip 4: Structureer het gesprek

Een standaard filosofisch gesprek heeft een structuur:

**Vraag / Dissensus / Opvattingen en argumenten / Consensus / Evaluatie van de antwoorden**

# Algemene tips

---

## Tip 4: Structureer het gesprek

Een standaard filosofisch gesprek heeft een structuur:

*Vraag / Dissensus / Opvattingen en argumenten / Consensus / Evaluatie van de antwoorden*

- **Dissensus:** Je vraagt naar eerste reacties in de groep en vraagt leden van de groep om zich te positioneren.
  - Bijvoorbeeld: “En wat denk je?”. “Ben je het met X eens?”, “Wat vind jij ervan?”

# Algemene tips

---

## Tip 4: Structureer het gesprek

Een standaard filosofisch gesprek heeft een structuur:

*Vraag / Dissensus / **Opvattingen en argumenten** / Consensus / Evaluatie van de antwoorden*

- **Opvattingen en argumenten:** Nadat je verschillende posities hebt opgehaald vraag je naar argumenten bij die posities.
  - Bijvoorbeeld: "Waarom is dat zo?", "Hoezo?", "Waarom zeg je dat?", "Waarom?"

# Algemene tips

---

## Tip 4: Structureer het gesprek

Een standaard filosofisch gesprek heeft een structuur:

*Vraag / Dissensus / Opvattingen en argumenten / Consensus / Evaluatie van de antwoorden*

- **Consensus:** je beweegt naar een consensus toe. Dat betekent niet dat iedereen het met elkaar eens wordt, maar in ieder geval dat het duidelijk wordt waar men het wel en niet over eens is.
  - Bijvoorbeeld: "Is X het nu eens met Y?", "Welke redenen heeft X gegeven voor wat diegene vindt?", "Ben je het daarmee eens?", "Waarom vindt diegene dat? En wat vindt jij daarvan?", "Waarover zijn we het eens? Waarover niet?"

# Algemene tips

---

## Tip 4: Structureer het gesprek

Een standaard filosofisch gesprek heeft een structuur:

*Vraag / Dissensus / Opvattingen en argumenten / Consensus / Evaluatie van de antwoorden*

- **Evaluatie van de antwoorden:** kijk terug met elkaar op de loop van het gesprek. Wat ging er goed en wat niet? Is de vraag beantwoord?
  - Bijvoorbeeld: "Wat vond je van hoe je hebt geredeneerd?", "Hebben we nu een antwoord op onze vraag?", "Wat hebben we aan vooruitgang geboekt in ons gesprek?", "Wat waren sterke en minder sterke argumenten en waarom?"

# Algemene tips

---

## Tip 5: Betrek leerlingen actief bij het gesprek

- Geef leerlingen verantwoordelijkheid in het gesprek door ze actieve luistertaken te geven
  - Bijvoorbeeld: “Wat heeft X zojuist gezegd?”, “Wie kan dat nog eens zeggen?”, “Hoe zei hij dat?”, “Wie kan samenvatten wat er tot nu toe gezegd is?”

# Algemene tips

---

## Tip 6: Lees je van te voren in over het onderwerp

- Het is makkelijker om een gesprek te structureren als je van te voren de belangrijkste posities en de bijbehorende argumenten kent.



**BART VERHEGGEN**

PROMETEUS

# Nadenken over 'Quota'

- <https://vimeo.com/901565114>
- Quota: korte film van Job, Joris en Marieke.
- "When every global citizen is mandated to participate in a program that tracks their CO2 emissions, it makes little impression. Until they discover what happens when their designated quota has been reached"



# Praktische opdracht + nabespreking

---

- Groepjes van 5 à 6 personen
- Bespreek met elkaar de stelling:
  - *“De korte film Quota zet me aan tot denken over mijn eigen gedrag op het gebied van duurzaamheid en zet me ook aan tot om op een andere manier te leven”*
- Speel de rol op je kaartje. De docent leidt het gesprek.

# Praktische opdracht + nabespreking

---

- Wat ging er goed in jullie groepje, zowel qua gesprek als qua begeleiding?
- Wat kan er beter, zowel qua gesprek als qua begeleiding?
- Zijn er nog verdere vragen en/of opmerkingen?